

Fonctionnement de l'ATELIER THÉÂTRE ADULTE 2019

Lundi 3 décembre 2018 : première séance de l'atelier, salle Gaston à Tours Nord

Lundi 10 décembre : deuxième séance de l'atelier, chez Gérard.

Les autres séances sont notées sur le calendrier suivant.

Il y a 32 séances de programmées, dont la générale et les représentations comprises.

Séances à ne pas manquer :

- ◆ Générale, le vendredi 27 septembre 2019 à Gentiana, 90 avenue Maginot à Tours Nord.
- ◆ 4 représentations les 28 et 29 septembre et 4 et 5 octobre 2019 à Gentiana.
- ◆ Attention : il est possible, selon le choix des participants à l'atelier, qu'il y ai deux groupes.

JANVIER			FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN		
M 1	Jour de l'an		V 1			V 1			L 1	Salle Gaston	13	M 1	Fête du Travail		S 1		
M 2			S 2			S 2			M 2			J 2		18	D 2		
J 3		1	D 3			D 3			M 3			V 3			L 3	Salle Gaston	19
V 4			L 4	Chez Gérard	7	L 4	Salle Gaston	9	J 4		14	S 4			M 4		
S 5			M 5			M 5			V 5			D 5			M 5		
D 6			M 6			M 6			S 6			L 6	Salle Gaston	15	J 6		23
L 7	Chez Gérard	3	J 7		6	J 7		10	D 7			M 7			V 7		
M 8			V 8			V 8			L 8			M 8	Victoire 1945		S 8		
M 9			S 9			S 9			M 9			J 9		19	D 9	Pentecôte	
J 10		2	D 10			D 10			M 10			V 10			L 10		
V 11			L 11			L 11	Salle Gaston	10	J 11		15	S 11			M 11		
S 12			M 12		6	M 12			V 12			D 12			M 12		
D 13			M 13			M 13		11	S 13			L 13	Salle Gaston	16	J 13		24
L 14	Chez Gérard	4	J 14		7	J 14			D 14			M 14			V 14		
M 15			V 15			V 15			L 15			M 15			S 15		
M 16			S 16			S 16			M 16			J 16		20	D 16		
J 17		3	D 17			D 17			M 17			V 17			L 17	Salle Gaston	20
V 18			L 18			L 18	Salle Gaston	11	J 18		16	S 18			M 18		
S 19			M 19			M 19			V 19			D 19			M 19		
D 20			M 20			M 20		12	S 20			L 20	Salle Gaston	17	J 20		25
M 21	Chez Gérard	5	J 21		8	J 21			D 21	Pâques		M 21			V 21		
M 22			V 22			V 22			L 22			M 22			S 22		
M 23			S 23			S 23			M 23			J 23		21	D 23		
J 24		4	D 24			D 24			M 24			V 24			L 24	Salle Gaston	21
V 25			L 25	Salle Gaston	8	L 25	Salle Gaston	12	J 25		17	S 25			M 25		
S 26			M 26			M 26			V 26			D 26			M 26		
D 27			M 27			M 27		13	S 27			L 27	Salle Gaston	18	J 27		26
L 28	Chez Gérard	6	J 28		9	J 28			D 28			M 28			V 28		
M 29						V 29			L 29	Salle Gaston	14	M 29			S 29		
M 30						S 30			M 30			J 30	Ascension	22	D 30		
J 31		5				D 31						V 31					

JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE		
L 1	Salle Gaston	22	J 1			D 1			M 1			V 1	Toussaint		D 1		
M 2			V 2			L 2	Salle Gaston	23	M 2			S 2			L 2		
M 3			S 3			M 3			J 3			D 3			M 3		
J 4		27	D 4			M 4			V 4	À Gentiana	31	L 4			M 4		
V 5			L 5			J 5		36	S 5	À Gentiana	32	M 5			J 5	49	
S 6			M 6			V 6			D 6			M 6			V 6		
D 7			M 7			S 7			L 7			J 7		45	S 7		
L 8			J 8		32	D 8			M 8			V 8			D 8		
M 9			V 9			L 9	Salle Gaston	24	M 9			S 9			L 9		
M 10			S 10			M 10			J 10		41	D 10			M 10		
J 11		28	D 11			M 11			V 11			L 11			M 11	50	
V 12			L 12			J 12		37	S 12			M 12			J 12		
S 13			M 13			V 13			D 13			M 13			V 13		
D 14			M 14		33	S 14			L 14			J 14		46	S 14		
L 15			V 15			D 15			M 15			V 15			D 15		
M 16			J 16			L 16	Salle Gaston	25	M 16			S 16			L 16		
M 17			S 17			M 17			J 17		42	D 17			M 17		
J 18		29	D 18			M 18			V 18			L 18			M 18	51	
V 19			L 19			J 19		38	S 19			M 19			J 19		
S 20			M 20			V 20	À Gentiana	26	D 20			M 20			V 20		
D 21			M 21			S 21			L 21			J 21		47	S 21		
L 22			J 22		34	D 22			M 22			V 22			D 22		
M 23			V 23			L 23	Salle Gaston	27	M 23			S 23			L 23		
M 24		30	S 24			M 24			J 24		43	D 24			M 24		
J 25			D 25			M 25			V 25			L 25			M 25	52	
V 26			L 26			J 26		39	S 26			M 26			J 26		
S 27			M 27			V 27	À Gentiana	28	D 27			M 27			V 27		
D 28			M 28			S 28	À Gentiana	29	L 28			J 28		48	S 28		
L 29			J 29		35	D 29	À Gentiana	30	M 29			V 29			D 29		
M 30			V 30			L 30			M 30			S 30			L 30		
M 31		31	S 31						J 31		44				M 31		

Calendrier des séances d'atelier 2019

- En **jaune** les séances d'atelier, en **rouge** les dimanches et jours fériés, en **orange** les vacances scolaires de la zone B, celle d'Orléans-Tours.
- Il se peut que je sois absent, pour cause professionnelle ou de santé, alors la séance serait reportée.

La particularité de cet atelier est de monter un spectacle théâtral. Dans ce but, il faut apprendre des répliques par cœur. C'est un effort personnel, et une exigence contraignante pour réussir le spectacle.

Pour monter un spectacle, l'esprit de groupe est indispensable pour se retrouver solidaire les uns avec les autres, aussi bien sur scène que pendant les répétitions, dans un esprit constructif avec l'acceptation des différences inhérentes à chacun. Alors, sans préjugés, bienvenue aux nouveaux arrivants...

Le coût de l'atelier est de 285 euros par personne. Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi de catégorie A le tarif est de 265 euros. Il est possible de payer en une seule fois, le chèque étant retiré début février. Possibilité d'étalement des paiements du début février jusqu'au début du mois de mai 2019 en faisant 4 chèques débités en début de chaque mois, mais le premier chèque du mois de février doit être au moins égal à 72 € (ou 67 € pour les étudiants). Au cas où une personne ou un groupe de personnes voudrait partir pour cause de désaccord sur la distribution ou du choix du texte, Le Pot Aux Roses garde le versement du premier trimestre (72 € ou 67 € pour les étudiants) et rembourse le reste, ce qui laisse jusqu'au 4 février la limite finale du choix du projet (pièces et distribution).

Avant de vous inscrire et de remplir le(s) chèque(s) de votre cotisation, vous avez droit à **une** séance d'essai. Cela vaut aussi bien pour les nouveaux arrivants que pour les « anciens ».

Le choix de la pièce se fait démocratiquement. En cas de désaccord pour la distribution, c'est le metteur en scène qui décide. Ensuite, pour le montage des pièces, seul le metteur en scène dirige les acteurs dans le dialogue avec le comédien sur scène et avec des essais concluants ou pas... c'est une recherche permanente dans l'authenticité la plus aboutie possible de chaque personnage.

Pour les représentations de *Gentiana* en septembre 2019, l'entrée sera de 8, 6 et 3 euros, vous aurez 1 carton d'invitation pour deux personnes pour chacune des représentations où vous jouez.

Sans avoir de carton d'invitation, les comédiens inscrits à l'atelier peuvent venir gratuitement aux spectacles théâtraux de leurs camarades comédiens, ainsi que leur conjoint et leurs enfants qui sont encore à charge.

Pour les anciens comédiens du Pot Aux Roses qui ne sont plus dans l'atelier, c'est plein tarif.

Pour les spectacles : le montage et le démontage du décor, de la sonorisation, de l'éclairage et de la vidéo sont réalisés par Gérard Beyrand, c'est aussi lui qui sera à la régie. Les comédiens apporteront des accessoires et des costumes. S'ils le souhaitent, à l'entracte, ils pourront organiser la buvette et ainsi bénéficier de la recette de celle-ci.

Des questions ?