

Première séance d'atelier, pour tous les comédiens : Lundi 6 décembre 2021.

Voici le calendrier des 31 autres séances d'atelier théâtre :

JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN	
S 1	Jour de l'an	M 1		M 1	Salle Gaston 8	V 1		D 1	Fête du travail	M 1	
D 2		M 2		M 2		S 2		L 2	Salle Gaston 15	J 2	
L 3	Chez moi 2	J 3		J 3		D 3		M 3	Salle Gaston 15	V 3	
M 4		V 4		V 4		L 4	Salle Gaston 13	M 4		S 4	
M 5		S 5		S 5		M 5	Salle Gaston 13	J 5		D 5	Pentecôte
J 6		D 6		D 6		M 6		V 6		L 6	
V 7		L 7		L 7	Salle Gaston 9	J 7		S 7		M 7	
S 8		M 8		M 8	Salle Gaston 9	V 8		D 8	Victoire 1945	M 8	
D 9		M 9		M 9		S 9		L 9	Salle Gaston 16	J 9	
L 10	Chez moi 3	J 10		J 10		D 10		M 10	Salle Gaston 16	V 10	
M 11		V 11		V 11		L 11		M 11		S 11	
M 12		S 12		S 12		M 12		J 12		D 12	
J 13		D 13		D 13		M 13		V 13		L 13	Salle Gaston 20
V 14		L 14		L 14	Salle Gaston 10	J 14		S 14		M 14	Salle Gaston 20
S 15		M 15		M 15	Salle Gaston 10	V 15		D 15		M 15	
D 16		M 16		M 16		S 16		L 16	Salle Gaston 17	J 16	
L 17	Chez moi 4	J 17		J 17		D 17	Pâques	M 17	Salle Gaston 17	V 17	
M 18		V 18		V 18		L 18		M 18		S 18	
M 19		S 19		S 19		M 19		J 19		D 19	
J 20		D 20		D 20		M 20		V 20		L 20	Salle Gaston 21
V 21		L 21	Salle Gaston 7	L 21	Salle Gaston 11	J 21		S 21		M 21	Salle Gaston 21
S 22		M 22	Salle Gaston 7	M 22	Salle Gaston 11	V 22		D 22		M 22	
D 23		M 23		M 23		S 23		L 23	Salle Gaston 18	J 23	
L 24	Chez moi 5	J 24		J 24		D 24		M 24	Salle Gaston 18	V 24	
M 25		V 25		V 25		L 25	Salle Gaston 14	M 25		S 25	
M 26		S 26		S 26		M 26	Salle Gaston 14	J 26	Ascension	D 26	
J 27		D 27		D 27		M 27		V 27		L 27	Salle Gaston 22
V 28		L 28	Salle Gaston 8	L 28	Salle Gaston 12	J 28		S 28		M 28	Salle Gaston 22
S 29		M 29		M 29	Salle Gaston 12	V 29		D 29		M 29	
D 30		M 30		M 30		S 30		L 30	Salle Gaston 19	J 30	
L 31	Chez moi 6	J 31		J 31	13	M 31		M 31	Salle Gaston 19		
JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE	
V 1		L 1		J 1		S 1		M 1	Toussaint	J 1	
S 2		M 2		V 2		D 2		M 2		V 2	
D 3		M 3		S 3		L 3	Salle Gaston 27	J 3	Gentiana 30	S 3	
L 4		J 4		D 4		M 4	Salle Gaston 27	V 4	Gentiana 31	D 4	
M 5		V 5		L 5	Salle Gaston 23	M 5		S 5	Gentiana 32	L 5	
M 6		S 6		M 6	Salle Gaston 23	J 6		D 6		M 6	
J 7		D 7		M 7		V 7		L 7		M 7	
V 8		L 8		J 8		S 8		M 8		J 8	
S 9		M 9		V 9		D 9		M 9		V 9	
D 10		M 10		S 10		L 10	Salle Gaston 28	J 10		S 10	
L 11		J 11		D 11		M 11	Salle Gaston 28	V 11		D 11	
M 12		V 12		L 12	Salle Gaston 24	M 12		S 12		L 12	
M 13		S 13		M 13	Salle Gaston 24	J 13		D 13		M 13	
J 14	Fête nationales	D 14		M 14		V 14		L 14		M 14	
V 15		L 15	Assomption	J 15		S 15		M 15		J 15	
S 16		M 16		V 16		D 16		M 16		V 16	
D 17		M 17		S 17		L 17	Salle Gaston 29	J 17		S 17	
L 18		J 18		D 18		M 18	Salle Gaston 29	V 18		D 18	
M 19		V 19		L 19	Salle Gaston 25	M 19		S 19		L 19	
M 20		S 20		M 20	Salle Gaston 25	J 20	Gentiana 30	D 20		M 20	
J 21		D 21		M 21		V 21	Gentiana 31	L 21		M 21	
V 22		L 22		J 22		S 22	Gentiana 32	M 22		J 22	
S 23		M 23		V 23		D 23		M 23		V 23	
D 24		M 24		S 24		L 24		M 24		S 24	
L 25		J 25		D 25		M 25		V 25		D 25	Noël
M 26		V 26		L 26	Salle Gaston 26	M 26		S 26		L 26	
M 27		S 27		M 27	Salle Gaston 26	J 27		D 27		M 27	
J 28		D 28		M 28		V 28		L 28		M 28	
V 29		L 29		J 29		S 29		M 29		V 29	
S 30		M 30		V 30		D 30		M 30		J 30	
D 31		M 31		V 31		L 31				S 31	

En **jaune** les séances d'atelier du groupe du lundi, éventuellement en **jaune foncé** les séances d'atelier du groupe du mardi, en **rouge** les dimanches et jours fériés, en **orange** les vacances scolaires.

Les horaires sont : de 18h30 à 20h30, voir 21h15 (possibilité de négocier les horaires). Il se peut que Geyraud soit absent, pour cause professionnelle ou de santé, alors la séance serait reportée. Il y a 32 séances de programmées, dont la générale et 2 représentations comprises.

Séances à ne pas manquer :

- ◆ Générales, le 20 octobre pour le groupe du lundi (éventuellement pour le groupe du mardi le 3 novembre) 2022 à Gentiana, 90 avenue Maginot à Tours Nord.
- ◆ Au moins 2 représentations garantie et incluses dans la cotisation : les 21 et 22 octobre pour le groupe du lundi (éventuellement les 4 et 5 novembre pour le groupe du mardi).
- ◆ Si le groupe le souhaite, en accord avec moi d'autres représentations sont programmables.

Pour 32 séances d'atelier, le coût de l'atelier pour l'année 2022 est de 296€ payable en 1 chèques ou 4 chèques de 74€. Le dépôt des chèques se fait au plus tard à la séance du 10 janvier. Après cette date, si une ou plusieurs personnes n'ont pas remis leurs chèques, elles sont exclues de la distribution et ne peuvent plus participer aux répétitions.

La particularité de cet atelier est de monter un spectacle théâtral. Dans ce but, il faut apprendre des répliques par cœur. C'est un effort personnel, et une exigence contraignante pour réussir le spectacle. Aussi, pour monter un spectacle, l'esprit de groupe est indispensable pour se retrouver solidaire les uns avec les autres, aussi bien sur scène que pendant les répétitions, dans un esprit constructif avec l'acceptation des différences inhérentes à chacun. Alors, sans préjugés, bienvenue aux nouveaux arrivants...

Le metteur en scène apporte les projets théâtraux et après des lectures et des consultations auprès des comédiens c'est Geyrard qui décide du projet retenu et de la distribution. Aucun texte numérisé n'est donné, mais pour mieux se déterminer, en février, des textes imprimés sur deux ou trois projet retenus pourraient être prêtés. Le texte du projet retenu, lui sera donné. Ensuite, pour le montage des pièces, seul le metteur en scène dirige les acteurs dans le dialogue avec le comédien sur scène et avec des essais concluants ou pas... c'est une recherche permanente dans l'authenticité la plus aboutie possible de chaque personnage.

Pour toutes les représentations théâtrales à Gentiana, l'entrée sera de 10, 8 et 5 euros. Chaque comédien aura 1 carton d'invitation pour deux personnes pour chacune des représentations où il joue. Sans avoir de carton d'invitation, les comédiens inscrits à l'atelier peuvent venir gratuitement aux spectacles théâtraux de leurs camarades comédiens, ainsi que leur conjoint et leurs enfants qui sont encore à charge. Pour les anciens comédiens du Pot Aux Roses qui ne sont plus dans l'atelier, c'est plein tarif.

Les comédiens apporteront les costumes et éventuellement des accessoires. À l'entracte, ils pourront organiser la buvette et ainsi bénéficier de la recette de celle-ci, aussi faudra-t-il nettoyer le « lieu buvette » après chaque spectacle. Cette recette « buvette » servira à couvrir tous les frais des comédiens (costumes, accessoires, frais de déplacement et de bouche...). Pour la vente d'un spectacle, il sera négocié une part qui reviendra à la caisse « buvette », caisse qui est gérée par les comédiens.

Pour les spectacles : le montage et le démontage du décor, de la sonorisation, de l'éclairage et de la vidéo sont réalisés par Geyrard, c'est aussi lui qui sera à la régie.

Le soir des représentations théâtrales, des caméras 4K placées devant la scène et téléguidées depuis la régie, filmeront le spectacle. Je réaliserai un montage de ces captations filmées pour l'offrir à chaque comédien quelques mois plus tard (2 à 12 mois). Une clé USB de plus de 32 Go formatée en exFAT ou un disque dur sera nécessaire pour récupérer ce film.

Par principe et déontologie dus aux droits d'auteur, les enregistrements réalisés aux représentations sont d'ordre privé. Il est interdit de les diffuser publiquement, sauf sous la responsabilité du Pot aux roses.

Sur le site internet du Pot aux roses, sur Youtube, ainsi que pour la presse (journaux, radios, télévisions), des images et des extraits de film des comédiens sur scène seront utilisés ainsi que leur prénom.

Dès la première séance d'atelier, vous êtes censé avoir lu ce règlement et en accepter tous les termes, autrement vous ne pourrez pas rester dans l'atelier du Pot Aux Roses, et cela vaut pour les anciens comédiens comme pour les nouveaux.